

h

SACAMANTECAS: OTRO ESPECTÁCULO DE VIOLENCIA MACHISTA DISFRAZADO DE OCIO. UN JUEGO ESPELUZNANTEMENTE REAL.

Cliente: “Hola, llamaba por lo del juego del Sacamantecas. El precio incluye violación, o sólo estrangulamiento con desgarrar de vientre con cuchillo? ” se las puede dejar mutiladas? ... ah, y la chica de 13 años también está incluida?, sólo prostitutas ? Muchas gracias, somos un grupo de ... ”

Entonces como ahora, las niñas y mujeres deben estar en alerta, anda suelto un monstruo. La figura en la sombra con un largo cuchillo... Juan Diaz de Garayo, aunque existió antes que el inglés Jack, es nuestro legendario destripador de la llanada alavesa. Resucita gracias a un juego. ¡Fascinante!

En la vida real ya tenemos demasiados sacamantecas! De hecho, el espectáculo de la violencia que nos ofrecen los asesinos de mujeres, son hombres “normales”, como el Juan antes de convertirse en monstruo. Son vecinos de cualquier barrio, actúan cualquier día, todos los días. Las mujeres víctimas de nuestros Juanes y donjuanes, se salda con una media de 50 mujeres asesinadas al año, sólo en el Estado Español. Es una de las mayores causas de muerte de niñas y mujeres en el mundo. A diferencia de éstos personajes de leyenda, asesinos en serie, el placer y protagonismo lo vive intensamente cada marido, ex-amante, cliente o desconocido. Cada verdugo crea su propio escenario, materializa y ejecuta a su víctima, una mujer, (a veces dos...) por venganza, castigo, rabia, impotencia, celos.

Tal vez lo más aterrador de toda ésta historia, es que estos asesinos no están locos, y que no improvisan. Todos ellos, a lo largo de los siglos, obedecen a un claro mandato patriarcal misógino. Han aprendido e interiorizado que las mujeres existen para obedecerles, complacerles y servirles. Ellos son superiores y fuertes. Ellas, despreciables y desechables. Sus vidas valen poco, o nada. Si no pueden ejercer y disfrutar de su cuota de ventajas, disponen de una ideología envolvente e interactiva, un arsenal de dispositivos para inculcar el miedo a las mujeres. Desde el exhibicionismo de su arma varonil para la violación, hasta cuchillos, cuerdas, ácidos y pistolas. Las estadísticas lo confirman: no hay asesinatos más brutales ni sádicos que los provocados por la violencia machista. El escenario más frecuente, el dormitorio conyugal. El perfil del asesino: demasiado familiar y fácil de descubrir, no hace falta mucha inteligencia policial ni trabajo de investigación. La muerte llega, en la mayoría de las ocasiones, después de largos años de torturas físicas y psicológicas.

Pero es que la violencia simbólica opera con tanta eficacia, o más que la física. Y la estructural también. Las mujeres tenemos que hacer un arduo trabajo para desentrañar, exponer, y combatir el miedo que nos inculcan desde antes de nacer, imagen a imagen,

mensaje a mensaje... es el terror patriarcal en el que vivimos. La violencia machista está tan macabramente normalizada, forma parte de nuestra cotidianidad, de nuestras biografías como mujeres.

Que al personaje se le haga revivir hoy en nuestras calles, es una broma espeluznante. ¿Y si se hiciera un juego en la calles de Baiona en la que chicos “normales” se disfrazan de agentes de las SS y se llevan a hombres y mujeres judías ? ¿le veríamos la gracia?; ¿Qué características ha de tener, o dejar de tener, un crimen para que su tetralización sea ofrecida como actividad de ocio? Que haya ocurrido lejos en el tiempo? Porque éste ejemplo nos parece infame, y sin embargo, el otro se plantea en la categoría de ocio. No son crímenes equiparables; ya no hay agentes de las SS que persigan a judía/os, pero sí hay hombres que se ensañan y matan mujeres. ¿ Qué sentirían los familiares y amistades de las mujeres asesinadas ? - a las que siempre recordamos en nuestras concentraciones de rechazo e indignación cada que sucede un hecho de esta naturaleza.

Jóvenes empresarios, medios de comunicación que apoyan y promocionan éstas iniciativas de ocio en el Casco Medieval: **No nos hace gracia. Con la dignidad y derechos de las mujeres no se juega!**

Afortunadamente desde hace ya muchos años las mujeres del mundo, las feministas de aquí y de allá, estamos subvertiendo el orden y las relaciones del poder. El pasado 8 de marzo, por ejemplo, un grupo de mujeres de Gasteiz, organizaban un marcha nocturna, ocupando las calles del Casco, retomando la noche; advertían: “el miedo va a cambiar de bando”.

Vitoria-Gasteiz, 28 de marzo de 2015

Gladys Giraldo

DNI X0775533L

Tel de contacto: 655728008

Gladys Giraldo es socia de la Asamblea de Mujeres de Álava/ Arabako Emakumeen Asanblada

